

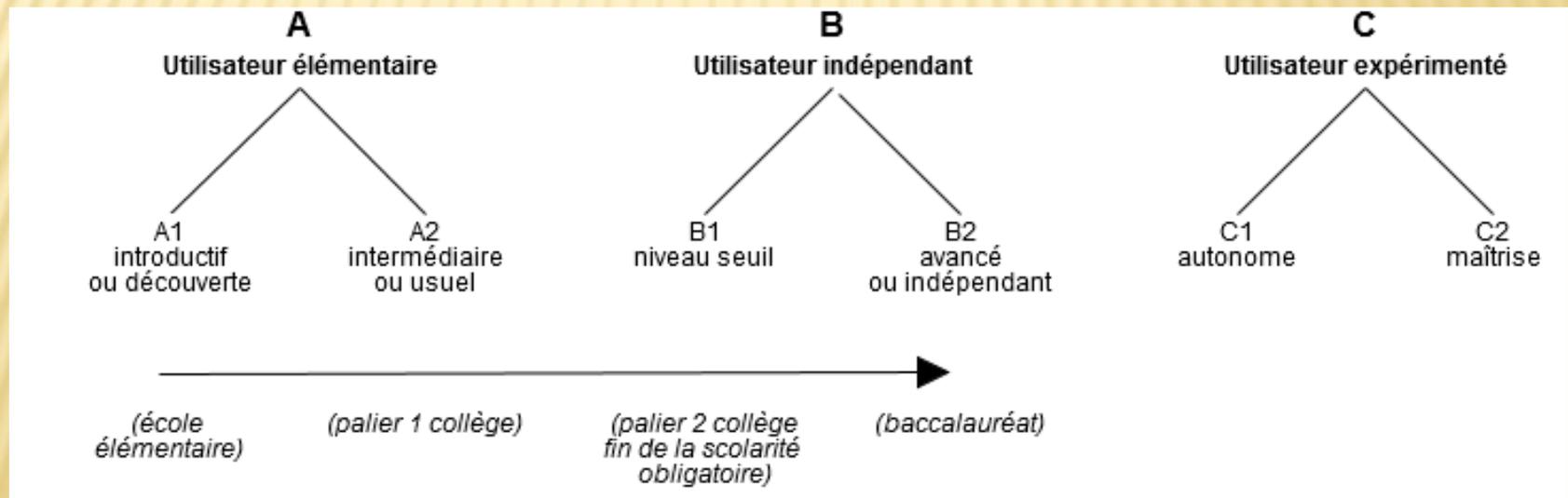
Préparation aux oraux d'espagnol

**Guide pour t'aider à
réussir ton épreuve.**

Le **but** de cette épreuve est

- d'une part, de **valider** après quatre années d'apprentissage, plusieurs compétences du cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL), (<https://eduscol.education.fr/1971/cadre-europeen-commun-de-referance-pour-les-langues-cecrl> , le lien suivant vous permettra d'en savoir plus sur le sujet),
- d'autre part de mieux **se positionner** sur l'échelle de compétence langagière au terme de sa scolarité au collège.

Vous trouverez ci-dessous l'échelle du niveau A1 au niveau C1. En fin de collège, il est attendu une validation du niveau A2.



Les **modalités** de cette épreuve sont les suivantes :

10 minutes de préparation

10 minutes de passage

- un temps pour **se présenter** (+/- 1 minute 30)

EOC (expression orale en continu)

- un temps pour **lire** (+/- 1 minute 30)

EOC (expression orale en continu)

- un temps pour **communiquer et décrire une image**
(+/- 7 minutes)

EOC/EOI (expression orale en continu/expression orale en interaction)

Pour se positionner voici un rappel des compétences :

S'exprimer à l'oral en continu :

A1

Peut produire **des expressions, simples, isolées**, sur les gens et les choses.

Mise en voix d'un **texte lu** (prononciation et intonation)

A2

Peut **décrire** ou **présenter** simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, **ce qu'on aime ou pas**.

Peut parler de soi et de **ses centres d'intérêt** de façon claire et intelligible.

Répondre à des questions sur un sujet travaillé en classe.

B1

Peut raconter un événement, décrire un but, exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.

Réagir et dialoguer

A1

Peut interagir brièvement dans **des situations déjà connues** en utilisant des mots et expressions simples avec un débit lent.

A2

Peut interagir avec une aisance raisonnable dans **des situations bien structurées** et de courtes conversations à condition que le locuteur apporte de l'aide le cas échéant.

B1

Peut exprimer un avis, manifester un sentiment et donner quelques éléments simples de contexte sur un sujet abstrait ou culturel.

Aide à la préparation de l'oral

Vous allez disposer de **dix minutes** de préparation.

Pour être efficace, voilà quelques **conseils** et de l'aide pour vous exprimer. Pensez à bien gérer votre temps de préparation pour être efficace et à apporter une montre.

- Le **travail de présentation est à préparer à la maison**. Vous pouvez donc vous entraîner chez vous pour ne pas perdre de temps sur cette tâche.
- Pour la **lecture**, procédez à un **repérage** pour faciliter la lecture. Vous trouverez dans les pages suivantes un exemple avec des conseils.
- Pour la **description de l'image**, n'écrivez que **des mots** pour guider votre discours. Vous trouverez également un exemple de photo ainsi qu'une aide lexicale pour exprimer vos idées et relier vos phrases entre elles.

Enfin, vous devez venir **tranquilles**. Il s'agit d'un travail oral avec des tâches que vous maîtrisez après plusieurs années d'apprentissage de l'espagnol. Je ferai preuve de beaucoup de **bienveillance** pour vous mettre à l'aise et vous permettre de réussir.

Bon courage à tous.

Cette épreuve donnera lieu à **deux notes**, une d'EOC et l'autre d'EOI dont les barèmes sont les suivants :

Partie 1 Se présenter (EOC)

- Peut dire son prénom et son nom de famille	1
- Peut donner son âge et sa nationalité	1
- Peut dire où il/elle habite et parler de sa ville//son village	2
- Peut parler de sa famille (avec qui il/elle vit)	2
- Peut se décrire physiquement	2
- Peut parler de ses goûts et de ses loisirs	2
Total	10

Partie 2 Lire (EOC)

- Peut lire un texte à haute voix à un débit correct et de manière intelligible.	2
- Tient compte de la ponctuation.	1
- Prononce correctement	5
- Accentue correctement	2
Total	10

Partie 3 Communiquer et décrire une photo (EOC/EOI)

- Peut identifier le thème/le sujet	1
- Utilise un lexique adapté et +/- riche sans avoir recours au français	3
- Utilise le lexique pour décrire et situer sur l'image ce qu'il/elle voit	4
- Peut faire un portrait physique/moral d'un personnage et décrire ce qu'il/elle fait	3
- Peut exprimer son opinion/ses goûts par rapport au document	2
- Aisance linguistique (peut se faire comprendre)	2
- Correction syntaxique (phrases bien construites et verbes conjugués correctement)	3
- Sait communiquer (saluer/dire au revoir, demander de répéter, dire qu'il/elle ne sait pas, demander un mot ou deux de vocabulaire)	2
Bonus : Emploie des structures lexicales et grammaticales vues en classe (comparatifs, forme progressive, expression de l'habitude, expression de l'obligation, etc)	2
Total	10

Pour vous aider, les listes suivantes vous permettront d'organiser votre discours.

Vous n'avez pas à tout mémoriser et vous en connaissez déjà plusieurs.

Ces mots vous permettront de faire davantage de phrases et d'aller plus loin dans votre description.

Vous pouvez en sélectionner quelques-uns. Inutile d'en faire trop.

Conectores del discurso

Ordenar el discurso

- 1.-En primer lugar
- 2.-A continuación
- 3.-Primero/
después/ luego
- 4.-Para terminar
- 5.-Finalmente

Indicar hipótesis

- 1.-Es posible
- 2.-Probablemente
- 3.-A lo mejor
- 4.-Quizá(s)
- 5.-Tal vez

Introducir una opinión personal

- 1.-En mi opinión
- 2.-A mi entender
- 3.-Según mi punto de vista
- 4.-Personalmente
- 5.-Considero que

Introducir un tema

- 1.-Con respecto a
- 2.-Por otra parte
- 3.-En cuanto a
- 4.-Acerca de
- 5.-Con relación a

Ejemplificar

- 1.-Entre ellos
- 2.-En particular
- 3.-En concreto
- 4.-Concretamente
- 5.-Por ejemplo

Indicar consecuencia

- 1.-Por tanto
- 2.-Por consiguiente
- 3.-Como resultado
- 4.-Por lo cual
- 5.-De ahí que

Añadir ideas

- 1.-También
- 2.-Igualmente
- 3.-Además
- 4.-Por otro lado
- 5.-Así pues

Indicar causa

- 1.-Porque
- 2.-Como
- 3.-A causa de
- 4.-Visto que
- 5.-Debido a

Iniciar oposición o contraste

- 1.-Por el contrario
- 2.-Sin embargo
- 3.-No obstante
- 4.-En cambio
- 5.-Al contrario

Aclarar o explicar

- 1.-Es decir
- 2.-En efecto
- 3.-Dicho de otra manera
- 4.-Esto es
- 5.-Con esto quiero decir

Resumir

- 1.-En pocas palabras
- 2.-En definitiva
- 3.-Para resumir
- 4.-Globalmente
- 5.-En suma

Concluir o terminar

- 1.-Para finalizar
- 2.-Para concluir
- 3.-En conclusión
- 4.-Por último
- 5.-En resumen



*En la foto/imagen hay...
La imagen representa...*

Suposiciones y opiniones

*Tal vez
Quizá(s)
Puede ser que
Parece que
Creo que
En mi opinión
...*

Distribución, ubicación

*En primer plano
Al fondo
En el centro
A la derecha
A la izquierda
Arriba/abajo
...*

¿Quién, quiénes?

*Un grupo
Una mujer
Un niño
Un joven
...*

DESCRIBIR

IMÁGENES

¿Cuándo?

*Por la mañana/tarde/
noche
De madrugada*

*Hora: a la una, a las
siete y media...*

*Estación del año:
parece que es
primavera/verano/otoño/
invierno (hace
sol/viento/calor; está
lloviendo/nevando...)*

Aspecto físico (personas)

*Es moreno
Tiene los ojos verdes
Tiene la nariz grande
Tiene el pelo rizado
...*

Estado de ánimo (personas)

*Está/parece
enfadado
preocupado
muy contento
asustado
...*



Lenguaje
Y OTRAS LUCES

¿Dónde?

*Lugares cerrados:
cine, biblioteca,
escuela, cocina...*

*Lugares abiertos:
playa, montaña,
campo, parque,
calle...*

Acción ¿Qué está pasando?

*Los dos chicos están
discutiendo.*

*Está comiendo en un
restaurante.*

*Está hablando por teléfono.
...*

Posición (personas)

*Está sentado
tumbado
agachado
de pie
...*

Ropa (personas)

*Lleva (puesto) un
vestido azul, unos
pantalones
anchos, un
chándal viejo...*

Exemple de texte à lire

¿Qué eliges este año?

Je repère les syllabes accentuées pour insister lors de ma lecture.

Je fais attention aux lettres qui ne se prononcent pas comme en français.

● Sara, la narradora, vuelve del insti con la lista de las extraescolares que propone el centro.

Así que yo este año lo tengo claro¹. Cuando mi madre me pregunta a qué quiero apuntarme, le suelto²: [...]

—A nada³. Quiero disfrutar de mi tiempo libre.

—Querrás decir perder el tiempo. [...]

⁵ Mi madre empieza a leer [...] las extraescolares con atención y subraya las «más interesantes»: técnicas de estudio, conversación en inglés, alemán, chino, canto, música, lecto-aventura. [...]

—¿Cuál te gusta? —me pregunta mi madre.

¹⁰ —Ninguna⁴.

—¿A qué quieres apuntarte, entonces? [...]

—Si me apunto a inglés, que es una de las que te gustan a ti —le digo—, a cambio tienes que dejarme⁵ hacer una que me guste a mí...

¹⁵ —Bueno, [...] al menos que sirva para algo.

—Entonces..., dibujo. ¡¡Déjame apuntarme a dibujo!!

María Frisa (España, 1969), 75 consejos para sobrevivir a las extraescolares, 2014.

1. c'est clair pour moi – 2. (ici) je lui sors – 3. rien – 4. Aucune – 5. en échange, tu dois me laisser

Je fais attention à la ponctuation et je marque les pauses nécessaires.

Je pense à lire les sources (le titre, l'auteur du texte, la date, le nom du roman, du magazine, etc)

Exemple d'image à décrire



Pour décrire je pense à utiliser le lexique pour localiser et dire ce que je vois (*a la izquierda, a la derecha, en el primer plano, al fondo, etc*)

Je donne mon avis.

Un recorrido por las Fallas de Valencia. JOSE JORDAN (El País, 17/03/2022)