

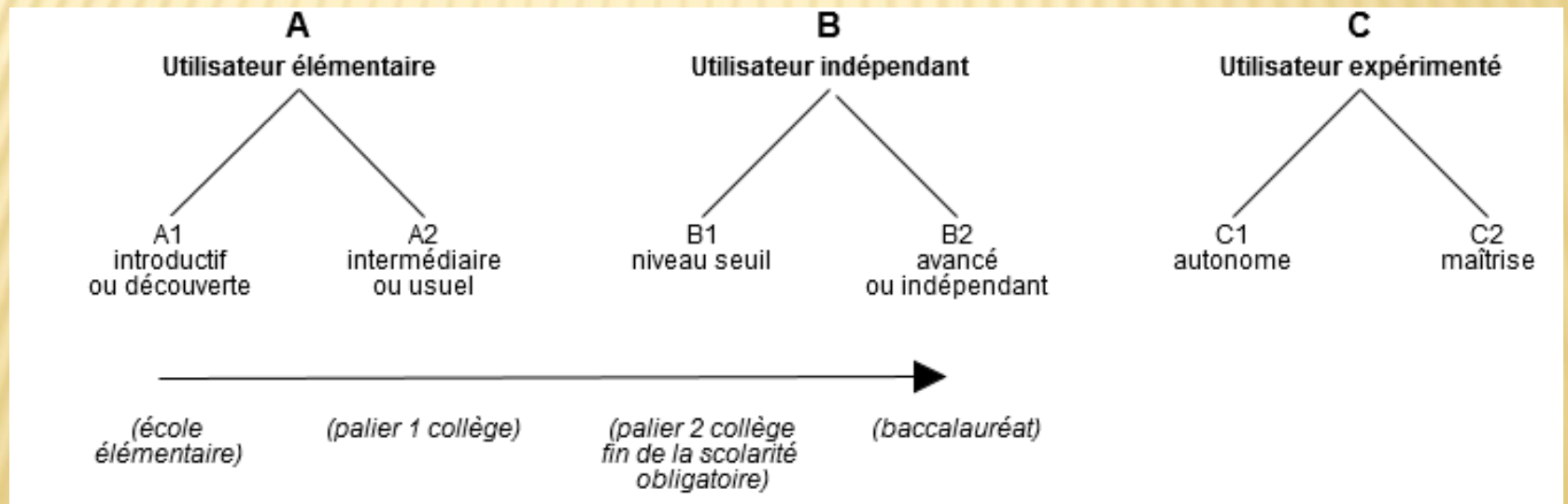
# **Préparation aux oraux d'espagnol**

**Guide pour t'aider à  
réussir ton épreuve.**

Le **but** de cette épreuve est

- d'une part, de **valider** après quatre années d'apprentissage, plusieurs compétences du cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL), (<https://eduscol.education.fr/1971/cadre-europeen-commun-de-referance-pour-les-langues-cecrl> , le lien suivant vous permettra d'en savoir plus sur le sujet),
- d'autre part de mieux **se positionner** sur l'échelle de compétence langagière au terme de sa scolarité au collège.

Vous trouverez ci-dessous l'échelle du niveau A1 au niveau C1. En fin de collège, il est attendu une validation du niveau A2.



Les **modalités** de cette épreuve sont les suivantes :

10 minutes de préparation

10 minutes de passage

- un temps pour **se présenter** (+/- 1 minute 30)

EOC (expression orale en continu)

- un temps pour **lire** (+/- 1 minute 30)

EOC (expression orale en continu)

- un temps pour **communiquer et décrire une image**  
(+/- 7 minutes)

EOC/EOI (expression orale en continu/expression orale en interaction)



Pour se positionner voici un rappel des compétences :

### **S'exprimer à l'oral en continu :**

A1

Peut produire **des expressions, simples, isolées**, sur les gens et les choses.

Mise en voix d'un **texte lu** (prononciation et intonation)

A2

Peut **décrire** ou **présenter** simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, **ce qu'on aime ou pas**.

Peut parler de soi et de **ses centres d'intérêt** de façon claire et intelligible.

**Répondre à des questions** sur un sujet travaillé en classe.

B1

*Peut raconter un événement, décrire un but, exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.*

### **Réagir et dialoguer**

A1

Peut interagir brièvement dans **des situations déjà connues** en utilisant des mots et expressions simples avec un débit lent.

A2

Peut interagir avec une aisance raisonnable dans **des situations bien structurées** et de courtes conversations à condition que le locuteur apporte de l'aide le cas échéant.

B1

*Peut exprimer un avis, manifester un sentiment et donner quelques éléments simples de contexte sur un sujet abstrait ou culturel.*

## Aide à la préparation de l'oral

Vous allez disposer de **dix minutes** de préparation.

Pour être efficace, voilà quelques **conseils** et de l'aide pour vous exprimer. Pensez à bien gérer votre temps de préparation pour être efficace et à apporter une montre.

- Le **travail de présentation est à préparer à la maison**. Vous pouvez donc vous entraîner chez vous pour ne pas perdre de temps sur cette tâche.
- Pour la **lecture**, procédez à un **repérage** pour faciliter la lecture. Vous trouverez dans les pages suivantes un exemple avec des conseils.
- Pour la **description de l'image**, n'écrivez que **des mots** pour guider votre discours. Vous trouverez également un exemple de photo ainsi qu'une aide lexicale pour exprimer vos idées et relier vos phrases entre elles.

Enfin, vous devez venir **tranquilles**. Il s'agit d'un travail oral avec des tâches que vous maîtrisez après plusieurs années d'apprentissage de l'espagnol. Je ferai preuve de beaucoup de **bienveillance** pour vous mettre à l'aise et vous permettre de réussir.

Bon courage à tous.

Cette épreuve donnera lieu à **deux notes**, une d'EOC et l'autre d'EOI dont les barèmes sont les suivants :

### Partie 1 Se présenter (EOC)

- Peut dire son prénom et son nom de famille	1
- Peut donner son âge et sa nationalité	1
- Peut dire où il/elle habite et parler de sa ville//son village	2
- Peut parler de sa famille (avec qui il/elle vit)	2
- Peut se décrire physiquement	2
- Peut parler de ses goûts et de ses loisirs	2
<b>Total</b>	<b>10</b>

### Partie 2 Lire (EOC)

- Peut lire un texte à haute voix à un débit correct et de manière intelligible.	2
- Tient compte de la ponctuation.	1
- Prononce correctement	5
- Accentue correctement	2
<b>Total</b>	<b>10</b>



### Partie 3 Communiquer et décrire une photo (EOC/EOI)

- Peut identifier le thème/le sujet	1
- Utilise un lexique adapté et +/- riche sans avoir recours au français	3
- Utilise le lexique pour décrire et situer sur l'image ce qu'il/elle voit	4
- Peut faire un portrait physique/moral d'un personnage et décrire ce qu'il/elle fait	3
- Peut exprimer son opinion/ses goûts par rapport au document	2
- Aisance linguistique (peut se faire comprendre)	2
- Correction syntaxique (phrases bien construites et verbes conjugués correctement)	3
- Sait communiquer (saluer/dire au revoir, demander de répéter, dire qu'il/elle ne sait pas, demander un mot ou deux de vocabulaire)	2
Bonus : Emploie des structures lexicales et grammaticales vues en classe (comparatifs, forme progressive, expression de l'habitude, expression de l'obligation, etc)	2
<b>Total</b>	<b>10</b>

Pour vous aider, les listes suivantes vous permettront d'organiser votre discours.

Vous n'avez pas à tout mémoriser et vous en connaissez déjà plusieurs.

Ces mots vous permettront de faire davantage de phrases et d'aller plus loin dans votre description.

Vous pouvez en sélectionner quelques-uns. Inutile d'en faire trop.

# Conectores del discurso

## Ordenar el discurso

- 1.-En primer lugar
- 2.-A continuación
- 3.-Primero/  
después/ luego
- 4.-Para terminar
- 5.-Finalmente

## Indicar hipótesis

- 1.-Es posible
- 2.-Probablemente
- 3.-A lo mejor
- 4.-Quizá(s)
- 5.-Tal vez

## Introducir una opinión personal

- 1.-En mi opinión
- 2.-A mi entender
- 3.-Según mi punto de vista
- 4.-Personalmente
- 5.-Considero que

## Introducir un tema

- 1.-Con respecto a
- 2.-Por otra parte
- 3.-En cuanto a
- 4.-Acerca de
- 5.-Con relación a

## Ejemplificar

- 1.-Entre ellos
- 2.-En particular
- 3.-En concreto
- 4.-Concretamente
- 5.-Por ejemplo

## Indicar consecuencia

- 1.-Por tanto
- 2.-Por consiguiente
- 3.-Como resultado
- 4.-Por lo cual
- 5.-De ahí que

## Añadir ideas

- 1.-También
- 2.-Igualmente
- 3.-Además
- 4.-Por otro lado
- 5.-Así pues

## Indicar causa

- 1.-Porque
- 2.-Como
- 3.-A causa de
- 4.-Visto que
- 5.-Debido a

## Iniciar oposición o contraste

- 1.-Por el contrario
- 2.-Sin embargo
- 3.-No obstante
- 4.-En cambio
- 5.-Al contrario

## Aclarar o explicar

- 1.-Es decir
- 2.-En efecto
- 3.-Dicho de otra manera
- 4.-Esto es
- 5.-Con esto quiero decir

## Resumir

- 1.-En pocas palabras
- 2.-En definitiva
- 3.-Para resumir
- 4.-Globalmente
- 5.-En suma

## Concluir o terminar

- 1.-Para finalizar
- 2.-Para concluir
- 3.-En conclusión
- 4.-Por último
- 5.-En resumen





*En la foto/imagen hay...  
La imagen representa...*

### Suposiciones y opiniones

*Tal vez  
Quizá(s)  
Puede ser que  
Parece que  
Creo que  
En mi opinión  
...*

### Distribución, ubicación

*En primer plano  
Al fondo  
En el centro  
A la derecha  
A la izquierda  
Arriba/abajo  
...*

### ¿Quién, quiénes?

*Un grupo  
Una mujer  
Un niño  
Un joven  
...*

# DESCRIBIR

### ¿Cuándo?

*Por la mañana/tarde/  
noche  
De madrugada*

*Hora: a la una, a las  
siete y media...*

*Estación del año:  
parece que es  
primavera/verano/otoño/  
invierno (hace  
sol/viento/calor; está  
lloviendo/nevando...)*

# IMÁGENES

### Aspecto físico (personas)

*Es moreno  
Tiene los ojos verdes  
Tiene la nariz grande  
Tiene el pelo rizado  
...*

### Estado de ánimo (personas)

*Está/parece  
enfadado  
preocupado  
muy contento  
asustado  
...*



**Lenguaje**  
Y OTRAS LUCES

### ¿Dónde?

*Lugares cerrados:  
cine, biblioteca,  
escuela, cocina...*

*Lugares abiertos:  
playa, montaña,  
campo, parque,  
calle...*

### Acción ¿Qué está pasando?

*Los dos chicos están  
discutiendo.*

*Está comiendo en un  
restaurante.*

*Está hablando por teléfono.  
...*

### Posición (personas)

*Está sentado  
tumbado  
agachado  
de pie  
...*

### Ropa (personas)

*Lleva (puesto) un  
vestido azul, unos  
pantalones  
anchos, un  
chándal viejo...*

# Exemple de texte à lire

## ¿Qué eliges este año?

Je repère les syllabes accentuées pour insister lors de ma lecture.

Je fais attention aux lettres qui ne se prononcent pas comme en français.

● Sara, la narradora, vuelve del insti con la lista de las extraescolares que propone el centro.

Así que yo este año lo tengo claro<sup>1</sup>. Cuando mi madre me pregunta a qué quiero apuntarme, le suelto<sup>2</sup>: [...]

—A nada<sup>3</sup>. Quiero disfrutar de mi tiempo libre.

—Querrás decir perder el tiempo. [...]

<sup>5</sup> Mi madre empieza a leer [...] las extraescolares con atención y subraya las «más interesantes»: técnicas de estudio, conversación en inglés, alemán, chino, canto, música, lecto-aventura. [...]

—¿Cuál te gusta? —me pregunta mi madre.

<sup>10</sup> —Ninguna<sup>4</sup>.

—¿A qué quieres apuntarte, entonces? [...]

—Si me apunto a inglés, que es una de las que te gustan a ti —le digo—, a cambio tienes que dejarme<sup>5</sup> hacer una que me guste a mí...

<sup>15</sup> —Bueno, [...] al menos que sirva para algo.

—Entonces..., dibujo. ¡¡Déjame apuntarme a dibujo!!

*María Frisa (España, 1969), 75 consejos para sobrevivir a las extraescolares, 2014.*

1. c'est clair pour moi – 2. (ici) je lui sors – 3. rien – 4. Aucune – 5. en échange, tu dois me laisser

Je fais attention à la ponctuation et je marque les pauses nécessaires.

Je pense à lire les sources (le titre, l'auteur du texte, la date, le nom du roman, du magazine, etc)

## Exemple d'image à décrire



Pour décrire je pense à utiliser le lexique pour localiser et dire ce que je vois (*a la izquierda, a la derecha, en el primer plano, al fondo, etc*)

Je donne mon avis.

Un recorrido por las Fallas de Valencia. JOSE JORDAN (El País, 17/03/2022)